

Slender

Was hat er vor..?

Von Kiiy

Kapitel 4: Do you have fun, Yumiko?

Nun stehe ich also in diesem Raum, in welchem mich mein 'Peiniger' überrascht hat. Ich war so von dem Schreck und dem Geräusch in meinem Kopf abgelenkt, dass ich nicht einmal auf die Idee kam, die Pistole auszuprobieren. Mist, das war so eine gute Gelegenheit. Aber wieso hat er mich nicht getötet? Dieses Foto an dem Baum..Ich muss es mir näher ansehen! Vielleicht ist das auch ein Hinweis, wie dieser hier. "HELP ME" stand auf dieser Notiz..Vielleicht hat das die Person auf dem Foto geschrieben, auf der Flucht vor dem Slenderman? Und hat ihn hier aufgehangen, bevor sie verschleppt wurde? Möglich. Und falls ja, MUSS ich dieses Foto mitnehmen und mir näher ansehen! Ich hätte es nicht einfach so links liegen lassen sollen. Oder in diesem Fall hängen. Wie komme ich in gerade dieser Situation dazu, Witze zu machen? Und mit mir selbst zu reden? Während ich

in diesem Raum ohne Fluchtmöglichkeit stehe, sollte er wieder auftauchen? Ich beherzige also diesen Pseudoratschlag von mir selbst und laufe schnell aus dem Gebäude raus. Aber ich habe einen anderen Ausgang genommen und stehe nun vor 10 Tanks.

Jeweils 4 stehen sich gegenüber, und auf beiden Seiten des Viereckes, welches die 8 Tanks bilden, steht noch je ein Weiterer.

Ich finde es äußerst merkwürdig, was sich in diesem Wald alles befindet. Ein riesiger Baum, ein leeres, riesiges Badezimmer und nun auch noch Tanks? Was kommt als Nächstes? Vielleicht ein meterhohes Silo oder ein langer Tunnel? Nunja, ich will mal nicht diesen geilen Wald, der natürlich in keinsten Weise gefährlich ist, in Frage stellen und durchsuche die Tanks sorgfältig mit Hilfe meiner Taschenlampe. Wenn ich die nicht hätte..Nun, ich wäre am Arsch. Aber ihre Batterie hält auch

nicht ewig..Ich vergeude viel zu viel Zeit! Ich muss Naomi finden! Aber diese Person auf dem Foto..Nein, ich kann nicht so tun als wäre mir das egal. Schon scheisse, wenn man ein guter Mensch ist, der jedem helfen will. Hah, ein guter Mensch..

Wäre ich so ein guter Mensch, wäre ich garnicht erst hier. Hätte ich Naomi nur geglaubt. Hätte ich ihr nur geholfen.

Hätte ich nur was getan..Wieso habe ich eigentlich nicht das FBI eingeschaltet? Naja, die hätten mir höchstwahrscheinlich eh kein Wort geglaubt. Bin ja nur eine deutsche Japanerin, die ihre Freundin vermisst und sich etwas paranormales vorstellt, oder es sich eher ausdenkt, damit eine riesige Aktion gestartet wird. Ich habe so einen Hass auf mich, projiziere ihn aber auf Andere. Soviel zum guten Menschen Yumiko. Während ich diese Gedankengänge durchforstete, erforschte ich auch die Tanks,

aber leider ohne Erfolg. Kein Zettel, kein Foto, nichts. Nur dreckige, verrostete Tanks. Yay. Ich wollte sowieso zurück zum Baum. Aber ob ich ihn überhaupt noch wiederfinde? In diesem Wald sieht alles gleich aus..Shit. Ich höre so ein komisches, statisches Geräusch in meinem Kopf, und das Bild der Kamera krieselt so merkwürdig. Als würde man beim Fernsehen den Empfang verlieren. Ich möchte nicht herausfinden, ob er da steht. Ich kann mich einfach nicht konzentrieren. Also flüchte ich in den Wald, und das Geräusch verschwindet. Auch das Bild der Kamera normalisiert sich. Zum Glück. Sagte ich vorhin nicht etwas von einem Tunnel? Beziehungsweise dachte? Ich und meine große Klappe. Vor mir steht nun tatsächlich ein sehr langer, dunkler Tunnel. Ich habe wohl keine andere Wahl, als ihn mir anzusehen oder? Also dann, let's go. Und tatsächlich finde ich im Tunnel etwas. Ein Foto. Ein blasses, sehr ausgehungert aussehendes Gesicht. Wie in meinem Traum..Dieses Menschen, das meinen Namen kannte. Es ist definitiv das gleiche Mädchen! Bildet das Foto am Baum auch sie ab? Wieso ist hier ein Bild von diesem Mädchen? Fuck, das ist wirklich der krankste Scheiss, den ich je erlebt habe. Ich schnappe mir das Foto und schaue mir die Rückseite an. Wer weiß, vielleicht ist da ja ein Hinweis. Nunja, kein Hinweis aber eine Botschaft von meinem Stalker. Dort steht "DO YOU HAVE FUN, YUMIKO?". Mir läuft es eiskalt den Rücken hinunter. Ich höre Schritte. Das ist bestimmt kein Spaß.