

# Ein einfacher Ausflug nach Japan - Oder doch nicht?

Von CO\_B-chan

## Kapitel 129 - Karaoke: Crystal Kay

YOU atmete tief durch. Er hatte es geschafft. Ob er das wohl besser hingekriegt hätte, wenn es nicht halb 6 morgens gewesen wäre? Möglich. Ich wollte nicht wirklich darüber nachdenken. Unsere 2 Türsteher waren auch wieder da.

<Wollten die mich ernsthaft fragen, ob es okay ist, wenn beide mal kurz verschwinden?> Die Frage sollte noch länger in meinem Kopf spuken, doch die nächste Sängerin schien nicht nach vorn kommen zu wollen. Bevor ich allerdings meine Liste herausgekramt hatte, drückte YOU ihr das Mikro in die Hand und lächelte wieder einmal einnehmend. Okay. Problem erledigt. Die dunkelhäutige Sängerin machte sich auf nach vorn. Ja, sie war dran und daran kam sie nun auch nicht vorbei. Ich war gespannt, was sie ziehen würde. Sie war jung, also würde sie vielleicht nicht immer alles kennen, jedoch hatte sie Glück.

„Alice Nine.“ Das war ja nicht so alt, daher wohl auch nicht so schwer. Doch denke nie gedacht zu haben, denn das denken von Gedanken ist gedankenloses denken. Das sollte sich bald erfüllen. „Gradation.“ Okay, nicht zu einfach, aber auch nicht unerschaffbar. Ich zog den Text aus dem Stapel.

„Hai.“

„Shiranai, sono kyoku.“ Wäre ich eine Comicfigur, hätte sich mein Kiefer im nächsten Moment auf dem Boden wieder gefunden. Miyavi zappelte auf seinem Stuhl umher. Vielleicht sollte man ihn da doch wieder aus der Ecke holen? Mich jedenfalls machte das ziemlich kirre. Die gerade angetrabten Alice Nine Musiker staunten jedenfalls nicht schlecht, als Crystal Kay ihnen das sagte. Shou wurde zur Krisensitzung auf der Bühne geholt und ich ging mal zu Miyavi. Vielleicht hatte er sich ja beruhigt. Ich ignorierte die irritierten Blicke. Das kannte ich ja nun schon wirklich zur Genüge.

„Miyavi-san?“ Zappelkind Miyavi saß sofort ruhig und sah mich aus Hundeaugen an.

<UH! DAS IST GEMEIN!>

„Hai?“ Hatte ICH ihn hierhin verbannt? Fast schien es so.

„Taikutsuna desu ka?“ Er fing wieder an zu kippeln, nickte.

<Der ist wie ein Sack Flöhe!> Okay, wie kriegte ich jetzt das hin, was ich vorgehabt hatte? Richtig. Gar nicht. Crystal Kay ließ sich immer noch das Lied erklären. Gut, das verschaffte mir Zeit, die jedoch nicht mit Miyavi verbracht wurde. Am Kragen gepackt wurde ich aus der Reihe gezogen, leider nützte da auch nicht mein, aufgrund von Luftmangel durch das Ziehen am Kragen, spärlicher Protest. Als wir aus der Reihe waren, wollte ich dann doch wissen, wer das gewesen war. Etwas erstaunt sah ich Yoshiki an. Was sollte das denn? Wollte er ‚Papa‘ spielen und mir den Umgang mit dem

„Kleinkind' Miyavi verbieten?

„Karera o tasukarete kudasai.“ Mit einer Hand wies er nach vorn. Okay, was wollte er denn bitte, das ich tat? Ich sah kurz zu Miyavi, der mir nachtrötete. Ich schob alle ablenkenden Gedanken beiseite und fragte mich dann erst einmal durch die Situation. Es ging einfach nur darum, ob sie das Lied nun singen musste oder nicht. Sie sang es. Keine Diskussion.

„Mazariau kuro to shiro yuruyaka ni fuyuushite; terasareta aka to ao yubisaki de karamaseta

sora to hikari ga mazariai orinasu; kimi to boku no kyousoukyoku

fusaideta ao no toki ashikase ni toikakete; naze boku wa umareta no afuredesu senritsu

gen ga kirete tomedonai ari sama; yurete kieta shabon dama

itsuka ano sora no you ni dandan ni kimi to yureteitai; kotoba yori mo ochite ikou

itsuka mata dokoka aeru hazusa; zutto zutto tooku no anata e

koboretoku namida afuredesu toki ni utsushidesareta mizuiro no guradeeshon

suisai to kousai to shizumikomu yoteichouwa; naze kimi wa naiteru no afuredesu senritsu

sora to hikari ga mazariai orinasu; kimi to boku no kyousoukyoku

gen ga kirete tomedonai ari sama; yurete kieta shabon dama

itsuka ano sora no you ni dandan ni kimi to yureteitai; kotoba yori mo ochite ikou

itsuka mata dokoka aeru hazusa; zutto zutto tooku no anata e.“

Nochmals sorry für die Verwirrung m(\_ \_)m

Hoffe, ich konnte durch das neue Kapi zumindest meinen Teil wieder ins Reine bringen, da ich nicht damit gerechnet hatte, dass das passiert (\*Server böse anguck\*)

Vielen Dank jedenfalls für den Hinweis ^^

Alice Nine - Gradation

\*\*\*\*\*

"Shiranai, sono kyoku." = "Ich kenne dieses Lied nicht."

"Taikutsuna desu ka?" = "Ist Ihnen langweilig?" (die Frage klingt so höflich vllt bescheuert)

"Karera o tasukarete kudasai." = "Retten Sie diese bitte." (also die auf der Bühne)